

Guatemala, 02 de abril de 2021

Producto/Informe de Resultados No. 01- 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Señor Mijangos:

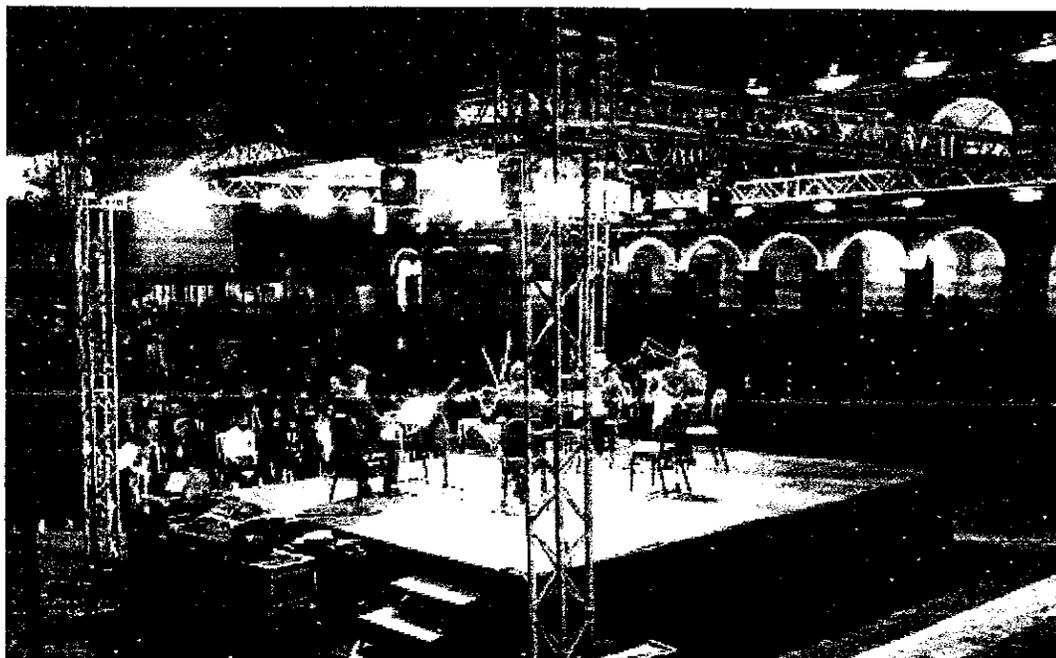
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-234-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **PRIMER PRODUCTO**, consistente en: **“Desarrollo de actividades artísticas como Violista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

Actividades Realizadas:

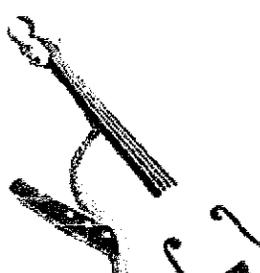
- a) Fortalecer el registro de Viola de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Ejecutar partituras para viola en repertorio sinfónico y grupos de cámara
- c) Anotar arcadas y marcar pasajes a interpretar que le indique el Principal de Registro.
- d) Participar en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Participar en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

000033

000087

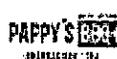
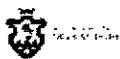



Asentamiento
DE LA SINFÓNICA GUATEMALTECA



**QUINTETO
DE CUERDAS**
**Y FLAUTA DE LA SINFÓNICA
NACIONAL DE GUATEMALA**

10 DE MARZO 19:00 HRS PARQUE CENTRAL ANTIGUA GUATEMALA



- c. Estudio del día 11 de marzo de 2021.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de cambios de posición.
 - iii. Estudio de repertorio individual, (Capricho 2 de Rode.).



- d. Estudio del día 12 de marzo del 2021.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudio de repertorio, (cadenza concierto hoffmeister).



2. Actividades realizadas durante el período comprendido del 15 al 19 de marzo del 2021

Estudio Individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 15, 16, 17, 18 y 19 de marzo del 2021.

- a. Estudio del día 15 de marzo del 2021.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para viola.
 - iii. Estudio de repertorio individual, (Rode carpico 2).



- b. Estudio del día 16 de marzo del 2021.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para viola.
 - iii. Estudio de repertorio individual, (Pasajes orquestales).



- c. Estudio del día 17 de marzo del 2021.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para viola.
 - iii. Estudio de repertorio individual, (pasajes orquestales).



- d. Estudio del día 18 de marzo del 2021.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para viola.
 - iii. Estudio de repertorio individual (Dm y variaciones)



000033

000034

- e. Estudio del día 19 de marzo del 2021.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para viola.
 - iii. Estudio de repertorio individual (passacaglia biber).



000028

- d. Ensayo del repertorio de marchas fúnebres del I Concierto de Temporada Nacional "Camino al Gólgota" en el Teatro Nacional Gran Sala Efraín Recinos día 25 de marzo del 2021.

000030



4. Actividades realizadas el 29 y 30 de abril del 2021

Estudio Individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días de marzo del 2021.

- b. Estudio del día 29 de marzo del 2021.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para viola.
 - iii. Estudio de repertorio individual, (Rock estude).



000028

000027

- C. Estudio del día 30 de marzo del 2021.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para viola.
 - iii. Estudio de repertorio individual, (Doble Stops).



000025

000026



Atentamente:

Ángel Rafael Pérez Ordoñez

Es conforme:

Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

1re. informe

Angel

Perez